

34

I like that

What dear lord count!

You want to be

mi pia - ce: che ca - ro si - gnor Con - te! Ci vo - gliam di - ver -  
 Vor - treff - lich, welch gü - ti - ger Ge - bie - ter! Er ver - langt sei - nen

36

amused: found you have..

(Si sente suonare un campanello.)  
(Man hört es läuten.)

SUSANNA

- tir: tro - va - to a - ve - te ... Chi suo - na? la Con - tes - sa. Ad - dio ad -  
 Spaß: er soll ihn ha - ben ..) Wer läu - tet? die Frau Grä - fin. Ad - dio, ad -

chi far per te.

38

FIGARO

SUSANNA

(parte)  
(ab)

- di - o Fi - Fi - Fi - ga - ro bel - lo ... Co - rag - gio mio te - so - ro. E tu cer - vel - lo. [52]  
 - di - o, Fi - Fi - Fi - ga - ro, Lie - ber ... Nur Mut, mein Ein und Al - les. Und du werd klü - ger.

Scena II

FIGARO solo.

Scena II

FIGARO allein.

41

FIGARO

(passeggiando con foga per la camera e fregandosi le mani)  
(geht lebhaft im Zimmer auf und ab und reibt sich die Hände.)

Bra - vo si - gnor pa - dro - ne! ...  
 Bra - vo, mein Herr und Meis - ter,

*f*

43

Now I start to understand the mystery and to see clearly all of your project:

o-ra in-co-min-cio a ca-pir il mi-ste-ro... e a ve-der schiet-to tut-to il vo-stro pro-  
 jetzt erst be-ginn ich das Ge-heim-nis zu lüf-ten... und zu er-ah-nen, was Sie al-les so

46

to London indeed? you minister,

-get-to: a Lon-dra è ve-ro? - voi mi -  
 pla-nen: Nach Lon-don, so war's doch? Sie Ge -

49

I courier and Susanna...

- ni - stro, io cor - rie-ro, e la Su - san-na...  
 - sand - ter, ich Ku - rier-, und die Su - san-na...

52

secret ambassador it won't be, says so.

se-cre-ta am-ba-scia-tri-ce: non sa-rà, non sa-rà. Fi-ga-ro il di-ce.  
 in ge-hei - men Mis-sio-nen: nicht mit mir, nicht mit mir, Fi-ga-ro sagt: Nie-mals.

## N°3 Cavatina

Allegretto

If you wish to dance signor Count, if you wish to dance

FIGARO

Se vuol bal - la - re si - gnor Con - ti - no, se vuol bal - la - re  
 Will er gern tan - zen, mein Herr Ge - bie - ter, will er gern tan - zen,

7

Fig.

the little guitar I'll play it,

si - gnor Con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar -  
 mein Herr Ge - bie - ter, die feins - ten Lie - der spiel ich da - zu, die feins - ten

14

Fig.

- ri - no le suo - ne - rò sì, le suo - ne - rò sì, le suo - ne - rò.  
 Lie - der spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu.

21

Fig.

If you want to come to my

Se vuol ve - ni - re nel - la mia  
 Hab mich als Leh - rer bes - tens emp -

school the cabriole I'll teach you,

Fig.

Fig.

Fig.

Fig.

48

but quietly

Fig.

- prò ... sa - prò ... sa - prò ... ma pia - no  
 zu ... nur zu ... nur zu ... doch lei - se

52

Fig.

... pia - no pia - no pia - no pia - no pia - no pia - no  
 ... lei - se, lei - se, lei - se, lei - se, lei - se, lei - se,

56

best every secret

Fig.

mè - glio o - gni ar - ca - no  
 zieh ich die Krei - se,

60

assembling

discover

I can!

Fig.

dis - si - mu - lan - do sco - prir po - trò!  
 auf mei - ne Wei - se setz ich ihm zu!

40  
64

Presto

*the cunning outwitting; the cunning adopting, here stinging*

Fig. 

L'ar - te scher - men - do, l'ar - te a - do - pran - do, di qua pun - gen - do,  
 Aus al - len E - cken, aus den Ver - ste - cken will ich ihn schre - cken,

70

*there joking, all the plots I will upset,*

Fig. 

di là scher - zan - do, tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, ro -  
 will ich ihn ne - cken, bis er nicht wei - ter - weiß, setz ich ihm zu, setz

*cresc.*

76

Fig. 

- ve - scie - rò. L'ar - te scher - men - do, l'ar - te a - do - pran - do,  
 ich ihm zu. Aus al - len E - cken, aus den Ver - ste - cken

84

Fig. 

di qua pun - gen - do, di là scher - zan - do, tut - te le mac - chi - ne  
 will ich ihn schre - cken, will ich ihn ne - cken, bis er nicht wei - ter - weiß,

90

Fig. *ro - ve-scie - rò, tut - te le mac-chi - ne ro - ve-scie - rò, tut - te le*  
*setz ich ihm zu, bis er nicht wei - ter-weiß, setz ich ihm zu, bis er nicht*

97

Fig. *mac - chi - ne ro - ve-scie - rò, ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò.*  
*wei - ter-weiß, setz ich ihm zu, setz ich ihm zu, setz ich ihm zu.*

big pause

104 *Tempo primo*

Fig. *Se vuol bal - la - re si - gnor Con - ti - no, se vuol bal - la - re*  
*Will er gern tan - zen, mein Herr Ge - bie - ter, will er gern tan - zen,*

110

Fig. *si - gnor Con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar -*  
*mein Herr Ge - bie - ter, die feins - ten Lie - der spiel ich da - zu, die feins - ten*

!!  
 WATT  
 WATT

117 Presto (parte)  
(ab)

Fig. *- ri - no le suo-ne - rò sì, le suo-ne - rò sì, le suo-ne - rò. [110]*  
*Lie - der, spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu.*

124

Scena III

BARTOLO e MARCELLINA  
 con un contratto in mano.

Szene III

BARTOLO und MARCELLINA,  
 die einen Vertrag in der Hand hält.

Recitativo *And you waited for the day fixed for the wedding to speak*  
 BARTOLO

BARTOLO  
 MARCELLINA

*Ed a - spet - ta - ste il gior - no fis - sa - to a le sue noz - ze per par -*  
*Und muss - ten Sie dem war - ten bis zum Ta - ge sei - ner Hoch - zeit, um mir*

*to me about this? I haven't lost, my doctor, of courage =*  
 3 MARCELLINA

*- lar - mi di que - sto? - Io non mi per - do dot - tor mio di co - rag - gio:*  
*das zu er - zäh - len? - Noch ver - lässt mich, lie - ber Doktor, nicht die Hoff - nung:*